

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren

Geilenkirchener Str.11 52531 Übach-Palenberg 02451-48 47 90 optik.hall@t-online.de



**HALL**  
AUGENOPTIK

*Piano Service*  
**Zantis**



**Klavierbauer & Konzertstimmer**  
Konzertdienst - Reparaturen - Stimmungen  
Tel. & Fax 02451/42916 E-Mail F.J.Zantis@t-online.de

 **NADINE BARTEL** *Bewegung macht stark*

**Praxis für Krankengymnastik und Psychomotorik Nadine Bartel**  
Harscampstraße 81, 52062 Aachen

**Öffnungszeiten:**  
Mo-Do 8.00-20.00 Uhr  
Fr 8.00-19.00 Uhr  
**Kontakt:**  
fon: 0241 408 052  
fax: 0241 401 9813  
[mail: praxis@nadinebartel.de](mailto:praxis@nadinebartel.de)  
[www.nadinebartel.de](http://www.nadinebartel.de)

**ARTION**  
RESTAURANT

Zusammen mit den Künstlern den Abend in gemütlicher Atmosphäre bei griechischen Spezialitäten

Kirchstraße 29 in Übach-Palenberg  
Tel.: 02451/4868992, Homepage: [www.restaurant-artion.de](http://www.restaurant-artion.de)



**Anton Heinen Volkshochschule** **vhs** **Kreis Heinsberg**



**Freunde der Kammermusik in Übach-Palenberg e.V.  
in Zusammenarbeit mit der Anton-Heinen Volkshochschule  
des Kreises Heinsberg und der Stadt Übach-Palenberg**

(Schirmherr Bürgermeister Wolfgang Jungnitsch)

**UWAGA!**

Sonntag, 17.09.2017, um 18:00 Uhr,  
im Schloss Zweibrüggen



Foto: Ebbert & Ebbert Fotografie

  
**EWW Energie- und Wasser-Versorgung GmbH**

 **Kreissparkasse.**  
**Gut für den Kreis Heinsberg.**

# „mozartovic. Amadeus goes Balkan Groove“

Das Ensemble „**Uwaga**“, bereits 2016, mit großem Erfolg, bei uns zu Gast, nimmt uns diesmal mit auf eine musikalische Reise durch den Balkan. **Uwaga** begibt sich auf die Spuren einer fiktiven Reise Mozart's durch die Balkan-Länder.

*Wenig war bisher überliefert über die ausschweifende Reise, die Mozart einst von Wien aus entlang der Donau in Richtung Balkan unternommen haben soll. Viele Mythen ranken sich um diesen Trip, von wilden Partys ist die Rede, es wurde gejammt und getanzt und der ein oder andere Slibovitz geleert, so erzählt man sich. Mozart soll so selbstverständlich in der dortigen Kultur aufgegangen sein, dass ihm kurzerhand der Spitzname „Mozartovic“ verpasst wurde.*

*Seine damals entstandenen Werke wurden lange unter Verschluss gehalten - zu radikal war der Bruch mit der Wiener Klassik, zu ungewöhnlich die Instrumentierung. Er komponierte in dieser Phase ausschließlich für die Besetzung zwei Violinen, Akkordeon, Kontrabass und Percussion. Zu ungewöhnlich auch die Anforderungen an die damaligen Instrumentalisten: gewagte Wechsel aus der originalen Balkan-Stilistik in den Klang der Wiener Klassik waren vorgesehen, wilde Jazz-Improvisationen, häufig angetrieben mit geradezu Disco - tauglichen Grooves, die Energie einer Rockband gepaart mit der Detailverliebtheit eines Kammermusik Ensembles. All die Lebenslust, die Mozart in seiner wohl glücklichsten Lebensphase auf dem Balkan verspürte, spiegelt sich in diesen Werken wieder. Aber die Zeit war einfach noch nicht reif für diese Art von Musik.*

*Glücklicherweise sind die Original-Handschriften nun wieder aufgetaucht - und wie der Zufall so will passen sie einfach wie angegossen zu **Uwaga!***

**Text: Uwaga**

Uwaga, ein Ensemble aus vier Musikern, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Ein virtuoser klassischer Violinist mit Vorliebe für osteuropäische Musik, ein Jazzgeiger mit Punkrock-Erfahrung, ein meisterhaft improvisierender Akkordeonist mit Balkan-Sound im Blut und ein Bassist, der sich in Symphonieorchestern ebenso zu Hause fühlt, wie in Jazzcombos oder Funkbands. Ein fruchtbares Miteinander, dass sich in einem Crossover-Sound höchster Virtuosität verbindet. Uwaga konzertiert mittlerweile bereits seit 10 Jahren, auf vielen nationalen und internationalen Bühnen dieser Erde und begeistert jedes Mal auf's Neue das Publikum.

Zum Abschluss noch ein Pressezitat, um Ihnen nun endgültig Lust auf dieses Konzert zu machen.

„Uwaga bringt ein ekstatisches Vergnügen! Diese Musik sprengt Grenzen in jeder Hinsicht und macht Musikern wie Publikum unbeschreiblich Spaß. Crossover auf die Spitze getrieben – besser geht's nicht.“

Passauer Neue Presse, 06/2016

---

## Karten

**EINTRITT: 10,00 € ; ERM.: 7,00 € - FREIER EINTRITT BIS 14 JAHRE**

Karten erhältlich ab 25.08.2017 im Rathaus der Stadt Übach-Palenberg (Servicestelle, Tel. 02451-9793327), und an der Abendkasse.

Kartenreservierung unter Tel. 02451-9070102 (AB) - oder per Mail: [info@freunde-der-kammermusik-uep.de](mailto:info@freunde-der-kammermusik-uep.de) - Reservierte Karten können von 17:00 Uhr bis 17:30 an der Abendkasse abgeholt werden.

---

## Aviso

Sonntag 26. 11. 2017, 18:00 Uhr, Schloß Zweibrüggen

## Mori-Trio

Klaviertrios von  
Ludwig van Beethoven, Claude Debussy und Antonin Dvořák